

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

МУ «Управление образования Администрации Катайского

муниципального округа»

МКОУ "Шутихинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

заседание ШМО

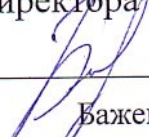


Дубасова Е. С.

**Протокол №1 от «27»
августа 2024г**

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР



Баженова М. В.

**Протокол №1 от «27»
августа 2024г**

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора школы



Шутихина Ю. С.

**Приказ №215 от «02»
сентября 2024г**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3334096)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Шутихинское 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преобладает по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-3 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе), в 4 классе

3	часа	в	неделю
---	------	---	--------

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	72	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/

					32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/

5	Мир сказок	12	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье	13	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература	11	1		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

					1a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Летописи. Былины. Жития.	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Чудесный мир классики.	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Поэтическая тетрадь.	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Литературные сказки	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Делу время – потехи час.	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Страна детства.	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Поэтическая тетрадь.	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

8	Природа и мы.	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Поэтическая тетрадь.	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Родина	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Страна Фантазия.	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Зарубежная литература	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		2	2		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	14		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов	Дата	Электронные цифровые
---	------------	------------------	------	----------------------

п/п		Всего	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	изучения	образовательные ресурсы
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7	Сравнение звуков по твёрдости- мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
8	Как образуется слог. Слушание	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"					
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге- слиянии	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
14	Знакомство со строчной и	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']					
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с],[с']	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.ССоколов-Микитов "Русский лес"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/1/
----	---	---	---	--	--	--

26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
----	--	---	---	--	--	---

32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша".	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Чтение текстов с изученными буквами					
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	— чу					
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0			https://resh.edu.ru/subject/

						32/1/
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	звук [ц]					
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
61	Знакомство с особенностями	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	буквы ь. Буквы Ъ и Ь					
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/1/
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/1/
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/1/
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/1/
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/1/

	С. Пушкина					
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»					
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котятa"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
79	Отработка навыка чтения	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"					
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/1/
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/1/
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/1/
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/1/

87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление,	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	иллюстрации					
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	народной сказки «Рукавичка»					
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
102	Игровой народный фольклор: потешки	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
109	Наблюдение за особенностями	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса					
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд,	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"					
--	--	--	--	--	--	--

123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

	Составление рассказа					
--	----------------------	--	--	--	--	--

	о самостоятельно прочитанной книге о животных					
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/

130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
132	Собаки — защитники Родины	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/1/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0			

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок «Самое великое чудо на свете».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Первые книги. Первые библиотеки.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Бумага - победительница.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Рассказы о книге (рассказы о летнем чтении).	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Урок представления проектов «История книги».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Фольклор — устное народное творчество.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Произведения малых жанров фольклора: скороговорки, пословицы и поговорки.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Характеристика особенностей народных песен. Потешки. Прибаутки.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

9	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Ритм и счёт – основа построения считалок.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
---	---	---	---	--	--	---

10	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Сопоставление и сравнение малых фольклорных жанров.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Ю. Коваль. «Сказки». (Пересказ знакомых сказок по иллюстрациям.)	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Особенности сказок о животных на примере русской народной сказки «Петушок и бобовое	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	зёрнышко».					
14	Русской народной сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
15	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
16	Русские народные сказки о животных. «Лиса и тетерев».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
18	«Поговорим о самом главном». Русская народная сказка «Лиса и	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	журавль».					
19	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Гуси - лебеди».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
20	Русская народная сказка "Гуси - лебеди". Характеристика героя волшебной сказки.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
21	Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Устное народное творчество».	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
23	«В мире книг». Стихи о природе.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
24	Восприятие пейзажной лирики. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Осень».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

25	Восприятие осени в произведениях А. Плещеева «Осень наступила...», А. Фета «Ласточки пропали...».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26	Сравнение стихотворений об осени на примере произведений А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», ...», С. Есенин «Закружилась листва	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	золотая...», В. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», И. Токмакова «Осенние листья».					
27	А. Береснев «Хитрые грибы», «Грибы» (текст из энциклопедии).	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
28	«Поговорим о самом главном» (нравственная беседа о хлебе), «В каждом зёрнышке пшеницы...», «Блокадный хлеб».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

29	«Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Быль для детей».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
30	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Люблю природу русскую. Осень».	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
31	«В мире книг». Страницы русской классики.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
32	В. А. Жуковский «Летний вечер».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
33	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
34	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
35	«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкин. Характеристика героев.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
36	Сравнение сказки А.С. Пушкина	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
	«Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками.					

37	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
38	Стихотворная басня И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
39	Характеристика героев-животных в басне И.А. Крылова "Стрекоза и муравей".	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
40	Оценка поступков и поведения главных героев в рассказе Л.Н. Толстого "Котёнок".	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
41	«Поговорим о самом главном». Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
42	Представление темы труда в произведениях писателей. «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Филипок».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
43	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
44	Обобщение по разделу. Рубрика	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	«Проверим себя».					32/2/
45	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	«Русские писатели».					
46	«В мире книг». Книги о животных.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
47	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и И.Пивоварова "Жила - была собака".	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
48	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
49	Характеристика героев, их портрет. М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

50	Знакомство с художником-иллюстратором, анималистом Е.И. Чарушиным. Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
51	Составление плана рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ» : части текста, их главные темы.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

53	Знакомство с художником-иллюстратором, анималистом В.В. Бианки. Отношение человека к животным» в произведении писателя В. Бианки «Музыкант».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
54	В. Бианки «Музыкант»	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

55	«Как хорошо уметь читать». В. В. Бианки «Сова».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
56	«Поговорим о самом главном». Е. Благинина «Мороз».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
57	Обобщение по разделу. Тематическая проверочная работа «О братьях наших меньших».	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
58	Урок защиты проектов "Пишем статью в школьную стенгазету".	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
59	Люблю природу русскую. Зима. «В мире книг». Сборники стихотворений.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
60	И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Я. Аким «Первый снег».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
61	Сравнение образа зимы в произведениях Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою», С.А.Есенина «Поёт зима – аукает», "Берёза".	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

62	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
63	«Поговорим о самом главном». «Два мороза».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
64	«Как хорошо уметь читать». С. Михалков «Новогодняя быль».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
65	Обобщение по разделу. Тематическая проверочная работа «Люблю природу русскую. Зима».	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
66	Знакомство с новым разделом "Писатели детям". «В мире книг» - произведения о детях и для детей.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
67	Знакомство с творчеством К. Чуковского. "Путаница".	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
68	К. Чуковский «Радость».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
69	Сравнение произведений К. Чуковского "Путаница" и "Радость".	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

70	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
71	К. Чуковский «Федорино горе». Подготовка к чтению по ролям.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
72	К. Чуковский «Федорино горе». Оформление обложки книги "Федорино горе".	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

73	Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова. «Сила воли».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
74	С. Михалков «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
75	А. Барто. Рассказ о творчестве писателя. «Верёвочка». Особенности авторского текста.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
76	А. Барто "Мы не заметили жука", "Шла вчера я по садовой". Определяем характер героя.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

77	Н. Носов. Рассказ о творчестве писателя. «Затейники».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
78	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
79	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
80	Н. Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
81	«Поговорим о самом главном». В. Осеева «Синие листья».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
82	«Как хорошо уметь читать». Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
83	Н. Носов «На горке».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	Составление плана произведения.					
84	Обобщение по разделу "Писатели детям".	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
85	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Писатели детям».	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

86	Вводный урок раздела "Я и мои друзья". "В мире книг" - читаем книги о друзьях.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
87	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определяем своё отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
88	В. Осеева «Волшебное слово». Нравственный смысл произведения.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
89	В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ текста от лица героя.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
90	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
91	Рассказ по серии картинок (сочинение повествовательного текста).	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
92	В. Лунин «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	поступками героев.					
93	«Поговорим о самом главном». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
94	«Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему?». Нравственный смысл рассказа.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
95	В. Осеева «Почему?». Пересказ по плану.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
96	Обобщение по разделу "Я и мои друзья". Рубрика "Проверим себя".	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
97	Люблю природу русскую. Весна. Вводный урок раздела. Выставка книг.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
98	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации и находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

99	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство», А. Блок «На лугу».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
100	А. Плещеев «В бурю». Учимся находить слова, которые	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	помогают представить героев.					
101	И. Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
102	«Как хорошо уметь читать». Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
103	«Поговорим о самом главном». С. Васильев «Белая берёза».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
104	Обобщение по разделу. "Люблю природу русскую. Весна".	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
105	Библиотечный урок. "День Победы - 9 мая".	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
106	Вводный урок раздела "И в шутку, и всерьёз". «В мире	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	книг». Детские журналы.					32/2/
107	Что такое юмор. Составление весёлого рассказа по картине.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/2/
108	А. Введенский «Учёный Петя». Особенности юмористического произведения.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/2/
109	Д. Хармс «Врун». Учимся определять комические ситуации в тексте.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/2/
110	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/2/

111	Б Заходер. «Песенки Винни- Пуха». Сочиняем смешное произведение.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/2/
112	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация - основа юмористического произведения.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/2/
113	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/2/

114	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
115	Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
116	«Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
117	В. Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности событий по вопросам.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
118	«Как хорошо уметь читать». Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
119	Г. Остер «Будем знакомы». Пересказ текста.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
120	Обобщение и повторение по разделу " И в шутку и всерьёз".	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

121	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «И в шутку и всерьёз».	1	1			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
122	Вводный урок раздела "Литература зарубежных стран". «В мире книг». Авторы и переводчики.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
123	Английские народные песенки в переводе С. Маршака и К. Чуковского.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
126	Ш.Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
127	Сказка Ш. Перро «Красная шапочка».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
128	Е. Шварц «Красная шапочка». Особенности пьесы.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/
129	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. «Огниво».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/32/2/

130	Х. К. Андерсен «Огниво». Пересказ сказки по составленному плану.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/2/
131	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/2/

132	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/2/
133	Повторение и обобщение изученного по разделу "Литература зарубежных стран".	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/2/
134	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе.	1	1			https://resh.edu.ru/subject/ 32/2/
135	КВН "Цветик - семицветик".	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/2/
136	Заключительный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение.	1	0			https://resh.edu.ru/subject/ 32/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10			

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен и я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все г о	Контрольн ы е работы	Практическ и е работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественно й литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96

4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
---	---	---	--	--	--	---

	выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем					
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16

6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описание картин	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

	природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен					
--	---	--	--	--	--	--

9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец	1				

	Иванушка»					
11	Особенности построения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c

	(композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»					
--	--	--	--	--	--	--

12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a

	бурка"					
15	Пословицы народов России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a6_10
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4_f8
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc

19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Резервный урок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4

	Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"					
--	---	--	--	--	--	--

21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

	(эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков					
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной ... », «Листья»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной ... » и А.Н. Майкова «Осень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в	1				

	стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь- ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"					
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676

	стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"					
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c

	произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)					
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554

32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4

	пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм					
--	---	--	--	--	--	--

35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературн ой сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	«Сказка					
--	---------	--	--	--	--	--

	о царе Салтане...»					
38	Наблюдение за художественным и особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80

40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938

	Пушкина»					
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072

46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194

	мораль, герои, особенности языка					
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a

50	Наблюдение за художественным и особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a

	«Акула»					
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972

53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e

	произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и					
--	--	--	--	--	--	--

	других по выбору					
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00

	Толстого					
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образов героев-животных в литературных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba

	сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»					
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70

63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
----	---	---	--	--	--	---

64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806https://m.edsoo.ru/8bc52b_d0
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548

	«Случай с Евсейкой»					
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
	«Воробей»					

68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de

70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
----	--	---	--	--	--	---

	Любить Родину — значит знать её историю					
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76

72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe

	«Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему					
--	--	--	--	--	--	--

	своей страны					
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмыслен ие поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c

78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
----	--	---	--	--	--	---

	"Берёза", "Черёмуха" и др.					
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности и в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-	1				

	Микитова «Листопадничек »					
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова- Микитова «Листопадничек »	1				
83	Резервный урок.	1				

	Работа с детской книгой и справочной литературой					
84	Отражение нравственн о- этических понятий (любовь и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2

	забота о животных) в рассказах писателей					
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1				
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы	1				Библиотека ЦОК

	"Что					https://m.edsoo.ru/8bc5169a
--	------	--	--	--	--	---

	значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"					
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04

	Паустовского «Кот-ворюга»					
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	Произведения К.Г.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
	Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»					

93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

96	Резервный урок. Рассказы писателей- натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным в природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотноше ния человека и животных»	1	1			
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12

	меньших» по изученным произведениям					
99	Звукопись, её выразительн ое значение в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe

	лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениям и. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"					
--	---	--	--	--	--	--

100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическая	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6

	проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»					
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте- описании, в изобразительно м искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведения х о детях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928

106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e

	произведени я М.М. Зощенко "Золотые слова"					
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80

109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850

	Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)					
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности · На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca

	на земле»					
114	Особенности внешнего вида и характера героя- ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

	юмористически х произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор					
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2

	других авторов на выбор					
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текста юмористическог о содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составление юмористическог о рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление	1				

	устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений					
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

124	Расширение знаний о писателях, как переводчиков зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422

	предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро					
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de

	примере сказки "Гадкий утёнок"					
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношени я человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Деление текста	1				Библиотека ЦОК

	на					https://m.edsoo.ru/f29f4544
--	----	--	--	--	--	---

	части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»					
130	Средства создания образов героев- животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон- Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

131	Осознание нравственных и этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная	1	1			

	литература»					
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных	1				

	произведений					
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1				
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и	1				

	тематического					
--	---------------	--	--	--	--	--

	каталога					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАМ МЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контро льные работы	Пра кти ческ ие рабо ты		
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Былина «Ильины три поездочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

5,6	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
7	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Проект «Создание календаря	1				

	исторических событий»					
9	Чудесны й мир классики . П. Ершов. «Конёк- Горбунок» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Характер ы главных героев в сказке	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc

	П. Ершова «Конёк- Горбунок»					
11	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк- Горбунок»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
12,1 3	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
14	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Волшебные сказки: народные и литературные .	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»					
16	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0

17	М. Ю. Лермонтов. Олицетвор ение – прием изобрази я действитель ности в стихотворен ии «Дары Терека»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

	Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей					
19,2 0	Средства художестве нной выразитель ности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
21	Главы из автобиограф ическо й повести Л. Н. Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Л. Толстой. «Как мужик убрал	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

	камень». Умный и находчивый герой					
23	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284https://m.edsoo.ru/f29f85c2

24	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42

26	Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении и «Весенний дождь», «Бабочка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a

28	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынског о «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Тема любви к	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

	Родине в стихотворени и И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»					
31	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Неповторимы й красочный образ Родины в стихотворени и И. А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Обобщение по разделу «Поэтическая	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0

	тетрадь»					
34	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35,3 6	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

	табакерке»					
--	------------	--	--	--	--	--

37,3 8	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
39,4 0	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
41	Особеннос ти речи героев сказа П. П. Бажова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

	«Серебряные копытцы»					
42	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Борьба добра и зла, торжество справедливости	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34

	ти в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»					
--	---	--	--	--	--	--

45	Обобщение по разделу: «Литературн ые сказки»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Авторская литературна я сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Поучительны й смысл «Сказки о потерян ном времени » Е. Л. Шварца	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

48	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рас-сказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Авторское отношение к герою в рассказе В. В.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82

	Голявкина «Никакой я горчицы не ел»					
51	Обобщение по разделу «Делу – время,	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6

	потехе – час»					
52	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков ». Взаимоотно шения детей и взрослых	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420

54	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55,5 6	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0

57	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Обобщени е по разделу «Страна детства»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2

59	Тема детства в произведения х В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
60	Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952

61	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
63	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
64	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952

65	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характерист ики и портреты животных в рассказе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
66	Тема самопо- жертвов ания в рассказе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300

	А. И. Куприна «Барбос и Жулька»					
67	Писательск ая наблюдател ьность М. М. Пришвина в рассказе «Выскачка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300

68	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Тема природы в рассказе В. П. Астафьев а «Стрижонок Скрип»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Обобщение по разделу «Природа и	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e

	мы»					
72	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Весна как время пробужден ия и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Настроение,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba

	выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето»					
75	Тема природы и Родины в стихах Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76,7 7	Иносказате льный смысл произведен ия С. А. Есенина «Лебедушка»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Тема любви к Родине и ее героическо	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6

	му прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»					
80	Патриотичес- кое звучание, выразитель- ность стихотворени я С. Д. Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Красота и величие природы в стихотворени и А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Обобщение по	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a

	разделу «Родина»					
83	Проект: «Они защищали Родину»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84,8 5	Е. С. Велтистов. «Приключени я Электроника »	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
86,8 7	Кир Булычев. «Путешестви е Алисы»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
88	Обобщени е по разделу «Страна Фантазия »	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89,9 0	Фантастичес -кие события, персонажи в произведени и Д. Свифта «Путешестви	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6

	е Гулливера»					
91,9 2	Персонажи сказки Г.- Х. Андерсена «Русалочка»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
93,9 4	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.- Х. Андерсена «Русалочка»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
95,9 6	Тема первой любви в произведени и М. Твена «Приключен ия Тома Сойера»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a

97	Характеристики персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98,99	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
100	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4

102	Урок-отчет за год. Книги, рекомендуем ые для прочтения летом. Проект: «Мой любимый писатель- сказочник»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	14			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-

<http://windows.edu/ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>