

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Шутихинская основная общеобразовательная школа»  
Катайского района Курганской области



**Рабочая программа**  
учебного предмета  
«Технология»  
для 1 – 4 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

**Составитель:**  
Ослоповских Г.Н.,  
Баженова Т.В.,  
Бояркина Н.А.  
учителя начальных классов

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

учителей начальных классов

Руководитель ШМО

Бояркина Н.А. Бояркина

Протокол № 1

от «30» 08 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Лекомцева Е.И.Лекомцева.

Протокол № 1

от «30» 08 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 1-4 класса разработана на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2014) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.
2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.
3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.
4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.
5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять

известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности,

умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс рассчитан на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2 – 4 класс – 34 часа).

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА**

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает

следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного

мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.



Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка

материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам.

Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему. Окончательное распределение часов зависит от конкретного планирования учителя (школы).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»

### 1 класс

#### Личностные

*Создание условий для формирования следующих умений*

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### Метапредметные

*Регулятивные УУД*

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

*Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

### ***Коммуникативные УУД***

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.
- строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

### **Предметные**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
  - 1) экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  - 2) точно резать ножницами;
  - 3) соединять изделия с помощью клея;
  - 4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### ***3. Конструирование и моделирование.***

Учащийся будет знать:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

### **Содержание учебного предмета**

Основные задачи реализации содержания: формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности

### **Природная мастерская (8 часов)**

Рукотворный и природный мир города. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Семена и фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### **Пластилиновая мастерская (5 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

### **Бумажная мастерская (15 часа)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

### **Текстильная мастерская (5 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

### **Учебно- тематическое планирование**

#### **1 класс**

| <b>Наименование разделов</b> | <b>Количество часов</b> |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. Природная мастерская      | 8                       |
| 2. Пластилиновая мастерская  | 5                       |
| 3. Бумажная мастерская       | 15                      |
| 4. Текстильная мастерская    | 5                       |
| <b>Итого:</b>                | <b>33</b>               |

## 2-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
  - самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
  - в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).
- Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса

«Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

### ***Регулятивные УУД:***

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
  - учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;
  - с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
  - учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
  - работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

### ***Коммуникативные УУД***

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

- строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

Учащийся будет знать о :

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия , асимметрия);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессия мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## ***2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

## ***3. Конструирование и моделирование.***

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.



Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.
- 

#### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

### **Учебно - тематическое планирование**

**2 класс**

| <b>Наименование разделов</b>  | <b>Количество часов</b> |
|-------------------------------|-------------------------|
| 5. Художественная мастерская  | 10                      |
| 6. Чертёжная мастерская       | 7                       |
| 7. Конструкторская мастерская | 10                      |
| 8. Рукодельная мастерская     | 7                       |
| <b>Итого:</b>                 | <b>34</b>               |

#### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

#### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская (7 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косоугольного стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

## **3 класс**

### ***Личностные результаты***

Создание условий для формирования следующих умений:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные УУД***

*Уметь:*

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;

- анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- *осуществлять текущий контроль* точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- *выполнять текущий контроль* (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### ***Познавательные УУД***

- *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

### ***Коммуникативные УУД***

- учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.
- строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения.

### ***Предметные результаты***

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

*Знать:*

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

- *Уметь:*
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Знать:*

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Иметь представление:*

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

*Уметь частично самостоятельно:*

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

## **3. Конструирование и моделирование**

*Знать:*

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Уметь:*

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

## **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

*Знать:*

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

*Уметь с помощью учителя:*

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

**Примечание:** материал краеведческой направленности помечен знаком \*, контроля знаний-\*\*

### Учебно - тематическое планирование

**3 класс**

| Наименование разделов                            | Количество часов |
|--|------------------|
| 1. Информационная мастерская                     | 3                |
| 2. Мастерская скульптора                         | 6                |
| 3. Мастерская рукодельницы                       | 9                |
| 4. Мастерская инженеров, строителей, декораторов | 12               |
| 5. Мастерская кукольника                         | 4                |
| <b>Итого:</b>                                    | <b>34</b>        |

**3 класс – 34 часа**

#### **1. Информационная мастерская (3 часов).**

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

## **2. Мастерская скульптора (6 часа).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

## **3. Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (9 часов)**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

## **4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (12 часов).**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

## **5. Мастерская кукольника (4 часов).**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

## 4 класс.

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
  - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
  - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
  - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
- Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития
- умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология»

в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

### **Познавательные УУД:**

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
  - добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
  - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
  - делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
  - преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).
- Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

### ***Коммуникативные УУД:***

- строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
  - донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
  - донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
  - слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
  - уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.
- Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

### ***Предметные.***

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание***

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;



- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
  - бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
  - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты***

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

## ***3. Конструирование и моделирование***

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### ***4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

### **Тематическое планирование.**

#### **Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

#### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».  
Проверим себя

#### **Студия «Реклама» (3 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

### **Студия «Декор интерьера» (6 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

### **Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

### **Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

### **Студия «Подарки» (3 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

### **Студия «Игрушки» (4 часа)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

### **Учебно- тематическое планирование**

| <b>Наименование разделов</b> | <b>Количество часов</b> |
|------------------------------|-------------------------|
| 1. Информационная мастерская | 4                       |
| 2. Проект «Дружный класс»    | 3                       |
| 3. Студия «Реклама»          | 3                       |
| 4. Студия «Декор интерьера»  | 6                       |
| 5. Новогодняя студия         | 3                       |
| 6. Студия «Мода»             | 8                       |
| 7. Студия «Подарки»          | 3                       |
| 8. Студия «Игрушки»          | 4                       |
| <b>Итого:</b>                | <b>34</b>               |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

| №                                  | Дата | Тема урока.<br>(страницы учебника, тетради)  | Решаемые проблемы   | Планируемые результаты<br>(в соответствии с ФГОС)  |  |   |   |
|------------------------------------|------|--|---|--|--|---|---|
|                                    |      |  |   | Понятия  | Предметные результаты  | УУД   | Личностные результаты                               |
| 1                                  | 2    | 3  | 4   | 5  | 6  | 6   | 7   |
| <b>ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 8 ч.</b> |      |  |   |  |  |   |   |
| 1-2                                |      | «Рукотворный и природный мир города».<br>«Рукотворный и природный мир села».<br>Уч. Стр.5-7,<br>р.т.стр.3-4. | Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников. Выявление уровня элементарных представлений детей. Кто создал и создает окружающие предметы? | Выявить знания об окружающем мире; учить работать с информацией-учебником и рабочей тетрадью; развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицировать по общему признаку. | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать. | <b>Познавательные:</b> ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека"<br><b>Регулятивные:</b> определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя.<br><b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других.<br><b>Личностные:</b> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности. | <b>Начальные навыки адаптации в школьной среде.</b> |
| 3.                                 |      | <b>На земле, на воде и в воздухе.</b><br>Уч.стр. 8,<br>р.т. стр 5  | Выявление уровня элементарных представлений детей. Какие виды транспорта бывают   | Выявить знания о профессиях и видах транспорта; развивать умение наблюдать, классифицировать по признаку принадлежности, учить делать выводы.                              |  |   |   |
| 4.                                 |      | <b>«Природа и творчество.</b>  | Как влияет деятельность   | Познакомить с понятиями  | Знать влияние технологической  | <b>Познавательные:</b> повторение того, что запомнили на прошлом уроке и поняли об  | <b>Начальные навыки</b>                             |

|  |  |  |  |   |   |  |  |
|--|--|--|--|---|---|--|--|
|  |  | <p><b>Природные материалы».</b><br/>Экскурсия в природу.<br/>Первичный инструктаж<br/>Уч.9<br/>Р.т. стр. 6</p>   | <p>человека на окружающую среду и здоровье человека; учить видеть красоту и неповторимость природы. Почему мы любим природу? Чем она нас радует, восхищает, какие загадки преподносит?</p> | <p>«материал», «природные материалы»,</p>   | <p>деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами.</p>                                       | <p>окружающем мире. Проведение дид.игры.<br/><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.<br/><b>Коммуникативные:</b> выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.<br/><b>Личностные:</b> имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.</p>  | <p><b>адаптации в школьной среде.</b></p>  |
| 5-8.                                   |  | <p>Работаем с природными материалами.<br/>Рабочее место.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Листья и фантазии. Семена и фантазии. Уч.Стр. 10-11 . р.т. стр.11</li> <li>▪ Веточки и фантазия. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Уч.Стр12-13.</li> <li>▪ Композиция из листьев. То такое композиция? Уч.Стр.14 р.т стр.7</li> <li>▪ Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природный материал. Как их соединить? Уч.стр.16-18</li> </ul> | <p>Как организовать свое рабочее место? Что такое материалы и инструменты? Как прикрепить природные материалы (листья) к основе (из бумаги или тонкого картона)?</p>                       | <p>Дать представление о мире природы и о предметном мире, созданном человеком; показать красоту окружающего мира; формировать представления о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей.</p> | <p>Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей.</p> | <p><b>Познавательные:</b> сравнение изделия по образцу учителя, анализ работы, <i>поисковые</i>-определение как можно соединить части, какие способы подходят для соединения деталей. Выбор вариантов различных соединений.<br/><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br/><b>Коммуникативные:</b> довести свою позицию до других.<br/><b>Личностные:</b> имеют желание учиться, называть и объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы.</p> | <p><b>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</b></p> |
| <b>ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5 ч.</b> |  |  |  |   |   |  |  |

|                                    |  |  |  |  |   |  |  |
|------------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|
| 9-13                               |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы для лепки. Что может пластилин?<br/><b>Баночка для мелочей.</b><br/>Уч.Стр.21-22, р.т.Стр.8</li> <li>▪ В мастерской кондитера. Как работает мастер?<br/><b>Узор из пластилиновых шариков в крышке .</b><br/>Уч.Стр. 24, р.т.Стр.9</li> <li>▪ В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?<br/><b>Пластилиновая живопись.</b><br/>Уч.Стр.26, р.т. стр.10</li> <li>▪ <b>НАШИ ПРОЕКТЫ. (2 часа)Аквариум.</b><br/>Уч.Стр.28</li> </ul> | <p>Что представляет собой мягкий материал, из которого можно вылепить много разных интересных вещей.<br/>Это материал или инструмент?</p>  | <p>Пластилин.<br/>Познакомить детей со свойствами пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану.<br/>Приемы лепки.</p> | <p>Общее представление о пластине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.</p> | <p><b>Познавательные:</b> рассказ учащихся все о пластине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, сгибаемость, пластичность; знакомство учащихся с обитателями морей и аквариума, технологией выполнения фигур рыб;<br/><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу<br/><b>Коммуникативные:</b> довести свою позицию до других.<br/><b>Личностные:</b> имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к чужому труду, к культуре и профессиям своего народа.</p>                         | <p><b>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</b></p>               |
| <b>БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ – 15 ч.</b> |  |  |  |  |   |  |  |
| 14 - 16                            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.<br/><b>Ёлки из бумажных полос.</b><br/>Уч.Стр.31-32, р.т.Стр.12</li> <li>• <b>НАШИ ПРОЕКТЫ. Скоро новый год! Снежинки Деда Мороза.</b><br/>Уч.Стр.34,</li> </ul>   | <p>Что такое бумага? Какие свойства бумаги знаете? Бумага-это материал или инструмент? Что такое аппликация? Как создавать композицию.</p> | <p>Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть)</p>                            | <p>Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно».</p>                       | <p><b>Познавательные: общеучебные</b> - определение свойств бумаги, формулирование вывода о бумаге-материале или инструменте, закрепление навыка резания ножницами, умение составлять композицию, <b>логические</b> - сравнение бумагу по свойствам, классификация предметов по заданным критериям. Формировать аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «берёста», «волокно».<br/><b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного</p> | <p><b>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</b></p> |

|       |  |  |   |   |  |   |   |
|-------|--|--|---|---|--|---|---|
|       |  | р.т.Стр.13   |   |   |  | результата, составлять план и последовательность действий.<br><b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.<br><b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе.   |   |
| 17-20 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Школа оригами. <b>Основные условные обозначения оригами.</b> Уч.Стр.36-40, р.т. с.14</li> <li>▪ <b>Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.</b> Р.т. стр.15</li> <li>• <b>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка»</b> Уч.Стр.42 р.т. 16</li> <li>▪ <b>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица»</b> Уч.Стр. 44, р.т.Стр.17</li> </ul> | Бумага. Бумага и картон. Что такое бумага и картон, и их назначение? Каким основные обозначения оригами существуют? Как сгибать и складывать бумажный лист? | Учить работать с шаблоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание термина «оригами», понятия «шаблон». | Умение работать с шаблоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами; знание термина «оригами», понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги. | <p><b>Познавательные: общеучебные</b> - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне., обсуждение недочетов и их исправление: составлять композицию, <b>логические</b> - сравнение шаблонов по свойствам (плотность, жесткость)классификация предметов по заданным критериям.; выполнение практической работы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.</p> <p><b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.</p> | <b>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности.</b> |
| 21-22 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Наша родная армия». Подарок ко Дню Защитника Отечества. Уч.стр.46</li> <li>• Ножницы. Что</li> </ul>   | Что такое поздравительная открытка? Правила работы с ножницами. Правила работы в группе и   | Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать   | Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение   | <p><b>Познавательные: общеучебные</b> - умение работать в группе, распределение обязанностей и осознание того., что от труда каждого зависит качество выполненной работы, изделия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составление плана работы над аппликацией «Наша родная армия", изучение плана работы над составными фигурками,</p>  | <b>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к Родине.</b>  |

|       |  |   |   |   |  |   |   |
|-------|--|---|---|---|--|---|---|
|       |  | ты о них знаешь?<br>Уч.стр. 48  | индивидуально?  | навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость; навыки сотрудничества.  | обязанностей в группе.   | работа по составленному плану.<br><b>Коммуникативные:</b> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания.<br><b>Личностные:</b> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.   |   |
| 23-28 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок – портрет?</b><br/>Уч.Стр. 50, р.т. вкладыш</li> <li>• Шаблон для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги?<br/><b>Весенний цветок.</b><br/>Уч.Стр.52-54, р.т.Стр.18</li> <li>• Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?<br/>Уч. Стр.56<br/>Р.т.стр.20-21</li> <li>• Весна. Какие краски у весны?<br/><b>Весна пришла.</b><br/>Уч.стр.58., р.т .стр.19</li> <li>• Настроение весны. Что такое колорит?<br/><b>Весенние цветы из креповой бумаги.</b><br/>Уч. Стр.60<br/>Р.т. стр.18</li> <li>• Праздники и традиции весны. Какие они?</li> </ul> | <p>Можно ли без ножниц и клея изготовить игрушки из бумаги?</p> <p>Как с помощью геометрических фигур составить орнамент?<br/>Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов? Какие весенние традиции существуют?</p> | <p>Закрепить приемы работы: сгибание, складывание, резание по прямой линии, вырезание ножницами, наклеивание, распределение деталей.<br/>Формировать навыки с работы с креповой бумагой. Развивать пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «орнамент», «колорит», «базовая форма», «складка».</p> | <p>Знание о разнообразных приемах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе.</p> | <p><b>Познавательные: общеучебные</b> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдения и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Испытание моделей, корректировка.<br/><b>Регулятивные:</b> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе образцов, работы с иллюстрацией учебника, оценивать результаты своей работы на уроке.<br/><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своих действий.<br/><b>Личностные:</b> испытывают радость от созданной поделки.</p> | <p><b>Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.</b></p> |



|                                     |  |  |  |   |   |   |  |
|-------------------------------------|--|--|--|---|---|---|--|
|                                     |  | <p><b>Корзинка для пасхального яйца.</b><br/>Уч.стр.62<br/>Р.т.стр.23</p>  |  |   |   |   |  |
| <b>ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ - 5ч.</b> |  |  |  |   |   |   |  |
| 29-33                               |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мир тканей. Для чего нужны ткани?<br/><b>Маковые узелки.</b><br/>Уч.стр.65-66,<br/>р.т.стр.24</li> <li>• Игла-труженица. Что умеет игла?<br/><b>Лучи – узелки на солнышке.</b><br/>Уч.Стр.68,<br/>р.т.Стр.25</li> <li>• Вышивка. Для чего она нужна?<br/><b>Веселая игольница</b><br/>Уч.Стр.70,<br/>р.т.стр.27</li> <li>• Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?<br/><b>Закладка.</b><br/>Уч.Стр.72<br/>Р.т.26</li> <li>• Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?<br/><b>Игольница.</b><br/>Уч.Стр.72<br/>Р.т.стр.28</li> </ul> | <p>Какие сходные и различные свойства у ткани и у бумаги? Какими инструментами и приспособлениями пользуются швеи? Как отмерить и заправить нитку в иголку? Игла -это материал или инструмент?</p> | <p>Познакомить с основными инструментами и приспособлениями для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «вышивка», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду.</p> | <p>Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.</p> | <p><b>Познавательные: общеучебные</b> - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа.<br/><b>Регулятивные:</b> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника.<br/><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своих действий.<br/><b>Личностные:</b> испытывают радость от созданной поделке.</p> | <p><b>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.</b></p> |

| № п\п                                  | Тема урока   | Кол-во час | Дата | Предметные   | Метапредметные  | Личностные  | Характеристика деятельности уч-ся  |
|--|--|------------|------|--|---|---|--|
| <b>ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ(10ч.)</b> |  |            |      |  |   |   |  |
| 1                                      | Что ты уже знаешь?   | 1          |      | <p><b>1.Общекультурные и общетрудовые компетенции.</b><br/> <b>Основы культуры труда.</b><br/> <b>Самообслуживание.</b></p> <p><u>Учащийся будет знать о:</u><br/> - элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность; - симметрия, асимметрия)<br/> гармония предметов и окружающей среды;<br/> профессия мастеров родного края;<br/> характерных особенностях изученных видов</p> | <p><b>Регулятивные УУД:</b> – определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; - учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); – учиться планировать практическую деятельность на уроке;<br/> – с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; – учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);<br/> – работа по совместно</p> | <p>– объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;<br/> – самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения</p> | <p>самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;<br/> готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;<br/> выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;<br/> самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения,</p> |
| 2                                      | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?                  | 1          |      |  |   |   |  |
| 3                                      | Какова роль цвета в композиции?                                  | 1          |      |  |   |   |  |
| 4                                      | Какие бывают цветочные композиции?                               | 1          |      |  |   |   |  |
| 5                                      | Как увидеть белое изображение на белом фоне?                     | 1          |      |  |   |   |  |
| 6                                      | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?           | 1          |      |  |   |   |  |
| 7                                      | Можно ли сгибать картон? Как?                                    | 1          |      |  |   |   |  |
| 8                                      | <b><u>Наши проекты.</u></b><br><b><u>Африканская саванна</u></b> | 1          |      |  |   |   |  |
| 9                                      | Как плоское превратить в объемное?                               | 1          |      |  |   |   |  |

|                                    |   |   |  |  |  |   |   |
|------------------------------------|---|---|--|--|--|---|---|
| 10                                 | Как согнуть картон по кривой линии?<br><b>Проверим себя.</b>  | 1 |  | декоративно-прикладного искусства.   | составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов). Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности; – определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов. | наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера; – в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения). Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей. | делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности. читать простейшие чертежи (эскизы); выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз); оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее варианта; справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту. |
| <b>ЧЕРТЁЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (7 Ч.)</b> |   |   |  | <b>2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.</b>  |  |   |   |
| 11                                 | Что такое технологические операции и способы?                 | 1 |  | <u>Учащийся будет знать</u> обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка; виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; происхождение натуральных тканей и их виды; способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы; основные характеристики и |  |   |   |
| 12                                 | Что такое линейка и что она умеет?                            | 1 |  |  |  |   |   |
| 13                                 | Что такое чертеж и как его прочитать?                         | 1 |  |  |  |   |   |
| 14                                 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?          | 1 |  |  |  |   |   |
| 15                                 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?                | 1 |  |  |  |   |   |
| 16                                 | Можно ли без шаблона разметить круг?                          | 1 |  |  |  |   |   |
| 17                                 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.<br><b>Проверим себя.</b> | 1 |  |  |  |   |   |

| <b>КОНСТРУКТОРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ(10)</b> |   |   |  |
|---------------------------------------|---|---|--|
| 18                                    | Какой секрет у подвижных игрушек?                           | 1 |  |
| 19                                    | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?               | 1 |  |
| 20                                    | Еще один способ сделать игрушку подвижной.                  | 1 |  |
| 21                                    | Что заставляет вращаться винт-пропеллер?                    | 1 |  |
| 22                                    | Можно ли соединить детали без соединительных материалов?    | 1 |  |
| 23                                    | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |  |
| 24                                    | Как машины помогают человеку?                               | 1 |  |
| 25                                    | Поздравляем женщин и девочек                                | 1 |  |
| 26                                    | Что интересного в работе архитектора?                       | 1 |  |
| 27                                    | <b><u>Наши проекты.</u></b><br><b><u>Проверим себя.</u></b> | 1 |  |
| <b>РУКОДЕЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (7ч.)</b>   |   |   |  |

  

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>различия простейшего чертежа и линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов; название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)</p> <p><b>3. Конструирование и моделирование.</b></p> <p><u>Учащийся будет знать:</u> неподвижный и подвижный способ соединения деталей; отличие макета от модели.</p> <p><u>Учащийся будет уметь:</u> конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели,</p> | <p>учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов); – перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.</p> <p><b>Коммуникативные УУД</b>– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой</p> | <p>конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.</p> |
|---|--|--|

|    |  |   |  |  |  |  |  |
|----|--|---|--|--|--|--|--|
| 28 | Какие бывают ткани?                              | 1 |  | <p>простейшему чертежу или эскизу определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.</p> <p><b>4. Использование информационных технологий.</b></p> <p><u>Учащийся будет знать о:</u> назначении персонального компьютера.</p> | <p>деятельности; – договариваться сообща; -- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек. Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.</p> |  |  |
| 29 | Какие бывают нитки. Как они используются?        | 1 |  |  |  |  |  |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |  |  |  |  |  |
| 31 | Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»?    | 1 |  |  |  |  |  |
| 32 | Как ткань превращается в изделие? Лекало.        | 1 |  |  |  |  |  |
| 33 | Что узнали, чему учились                         | 1 |  |  |  |  |  |
| 34 | Что узнали, чему учились                         | 1 |  |  |  |  |  |
|    |  |   |  |  |  |  |  |
|    |  |   |  |  |  |  |  |

### 3 класс

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Наименование разделов и тем                                 | Основные виды учебной деятельности обучающихся   |
|--|---|--|
| <b>Информационная мастерская (3 часа).</b> |   |  |
| 1  | Вспомним и обсудим!   | <p>Планирует практическую работу и работает по составленному плану. С помощью учителя находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.</p> <p>Вступает в беседу и обсуждение на уроке. Выявляет и формулирует учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий).</p> <p>Сотрудничает в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p>  |
| 2  | Знакомимся с компьютером.                                   | <p>Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы. Определяет с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.</p>   |
| 3  | Компьютер – твой помощник.                                  | <p>Воспитание и развитие желания трудиться, уважительно относиться к чужому мнению.</p> <p>Понимает особенности работы с компьютером. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение. Работает по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты).</p> <p>Сотрудничает в совместном решении проблемы, ищет нужную информацию, перерабатывает ее.</p> <p>Объясняет свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности.</p> |
| <b>Мастерская скульптора (6 часов)</b>     |   |  |
| 4  | Как работает скульптор.                                     | <p>С помощью учителя: наблюдает и сравнивает различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам;</p>   |
| 5  | Скульптуры разных времен и народов.                         | <p>Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находит адекватные способы работы по их воссозданию;</p>   |
| 6  | Статуэтки.  | <p>Открывает новые знания.</p> <p>Изготавливает изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p>  |
| 7  | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? | <p>Проверяет изделия в действии, корректирует конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Формирует готовность к труду и саморазвитию.</p> <p>Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делает выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.</p>  |
| 8  | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? | <p>опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</p>  |
| 9  | Конструируем из фольги.                                     | <p>С помощью учителя: исследует свойства фольги, сравнивает способы обработки фольги.</p> <p>Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему;</p> <p>Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;</p> <p>Планирует практическую работу и работает по составленному плану.</p> <p>Оценивает свою работу и работу одноклассников.</p>  |

**Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) (9 часов)**

|           |   |   |
|-----------|---|---|
| <b>10</b> | Вышивка и вышивание.                              | Самостоятельно:   |
| <b>11</b> | Строчка петельного стежка.                        | -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);<br>-организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;<br>-наблюдает и сравнивает разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест».<br>- Планирует практическую работу и работает по составленному плану.<br>- Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;<br>- Оценивает свою работу и работу одноклассников.  |
| <b>12</b> | Пришивание пуговицы.                              | Принимает и сохраняет учебную задачу.<br>С помощью учителя:<br>-наблюдает и сравнивает разные способы пришивания пуговиц;<br>-открывает новые знания;<br>- оценивает свою работу и работу одноклассников.   |
| <b>13</b> | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.<br>Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему;<br>Планирует практическую работу и работает по составленному плану.<br>Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;<br>Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.<br>Оценивает свою работу и работу других.. |
| <b>14</b> | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». |   |
| <b>15</b> | История швейной машины.                           | Самостоятельно:   |
| <b>16</b> | Секреты швейной машины.                           | -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);<br>-организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;<br>-наблюдает и сравнивает свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;<br>-соотносит изделие с лекалами деталей;<br>-- отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;<br>- оценивает свою работу и работу одноклассников.   |
| <b>17</b> | Футляры.  | Знакомится с профессиями, учится уважать труд мастеров.<br>Самостоятельно: анализирует образцы изделий с опорой на схему;<br>Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;<br>Планирует практическую работу и работает по составленному плану.<br>Оценивает свою работу и работу одноклассников.   |
| <b>18</b> | Наши проекты. Подвеска.                           | Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.<br>Самостоятельно:<br>-анализирует образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);<br>-организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>Планирует практическую работу и работает по составленному плану.<br/>         Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;<br/>         Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.<br/>         Оценивает свою работу и работу других.<br/>         С помощью учителя:<br/>         -наблюдает и обсуждает особенности изделий сложной конструкции (развертка пирамид); делает выводы о наблюдаемых явлениях;<br/>         -подбирает технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертежных инструментов).</p>  |
| <b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (12 часов)</b> |   |  |
| <b>19</b>   | Строительство и украшение дома.         | <p>Внимательно рассматривает и анализирует простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию;<br/>         С помощью учителя:<br/>         -наблюдает и сравнивает, обсуждает конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления;<br/>         -отделяет известное от неизвестного;<br/>         -открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов)</p>   |
| <b>20</b>   | Объем и объемные формы. Развертка.      | Удерживает цель деятельности до получения ее результата, планирует решение учебной задачи.   |
| <b>21</b>   | Подарочные упаковки.                    | Использует полученные знания и умения в схожих ситуациях; организывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; декорирует объемные геометрические формы известными способами; наблюдает и сравнивает плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины; анализируют образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения(понятие «развертка», развертки и их чертежи; находят и соотносят развертки и их чертежи.   |
| <b>22</b>   | Декорирование (украшение) готовых форм. |  |
| <b>23</b>   | Конструирование из сложных разверток.   |  |
| <b>24</b>   | Модели и конструкции.                   | <p>Устанавливает связь между целью деятельности и ее результатом. Принимает и сохраняет учебную задачу. Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.<br/>         Самостоятельно:<br/>         -анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);<br/>         -организует рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;<br/>         Планирует практическую работу и работает по составленному плану.<br/>         Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;<br/>         Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.<br/>         Оценивает свою работу и работу других.<br/>         С помощью учителя:<br/>         Наблюдает и обсуждает конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий,</p> |



|                                       |   |  |
|---------------------------------------|---|--|
|                                       |   | изготовленных из этих деталей.   |
| 25                                    | Наши проекты. Парад военной техники.  | -Открывает новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок), делает выводы о наблюдаемых явлениях. Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  |
| 26                                    | Наша родная армия.  |  |
| 27                                    | Художник-декоратор.   | Извлекает информацию из прослушанного объяснения, удерживает цель деятельности до получения ее результата.<br>Самостоятельно:<br>-анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);<br>-организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  |
| 28                                    | Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием "декоративно-прикладное искусство", понятиями "филигрань", "квиллинг" |  |
| 29                                    | Изонить.  | Планирует практическую работу и работает по составленному плану.<br>Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор; копирует или создает свои формы цветов в технике "квиллинг"; изготавливает изображения в технике "изонить" по рисункам и схемам.<br>Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.<br>Оценивает свою работу и работу других.<br>Создание композиций, строящихся на основе полученных знаний умений и навыков.  |
| 30                                    | Художественные техники из креповой бумаги.  |  |
| <b>Мастерская кукольника (4 часа)</b> |   |  |
| 31                                    | Что такое игрушка?  | Самостоятельно:<br>-анализирует образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);<br>-организовывает рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планирует практическую работу и работает по составленному плану.<br>Отбирает необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;<br>Договаривается и помогает одноклассникам в совместной работе.<br>Оценивает свою работу и работу других.<br>С помощью учителя:<br>-наблюдает и сравнивает народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;<br>- наблюдает и сравнивает конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;<br>-открывает новые знания и умения, решает конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки;<br>-изготавливает изделия с опорой на рисунки и схемы;<br>-проверяет изделие в действии; корректирует конструкцию и технологию изготовления.<br>Подводит итоги работы за год. Использует освоенные знания и умения для решения предложенных задач. |
| 32                                    | Театральные куклы. Марионетки.  |  |
| 33                                    | Игрушка из носка.   |  |
| 34                                    | Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений. Итоговый урок.   |  |

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 класс

| №                                       | Тема раздела, урока.          | Количество часов | Дата план | Дата факт | Планируемые результаты.  |  |   | Формы контроля. |
|---|-------------------------------|------------------|-----------|-----------|--|--|---|-----------------|
|   |                               |                  |           |           | Предметные   | Метапредметные   | Личностные  |                 |
| <b>Информационная мастерская (4 ч.)</b> |                               |                  |           |           |  |  |   |                 |
| 1                                       | Вспомним и обсудим            | 1                |           |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>повторить изученный в третьем классе материал;</li> <li>дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</li> <li>сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;</li> <li>вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.</li> </ul> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать этапы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul> | Беседа          |
| 2                                       | Информация. Интернет          | 1                |           |           |  |  |   |                 |
| 3                                       | Создание текста на компьютере | 1                |           |           |  |  |   |                 |
| 4                                       | Создание презентации          | 1                |           |           |  |  |   |                 |

|  |                    |   |  |  |  |  |   |                      |
|--|--------------------|---|--|--|--|--|---|----------------------|
|  |                    |   |  |  | <p>творческих процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения;</li> <li>• решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;</li> <li>• сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</li> <li>• корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul> |  |   |                      |
| <b>Проект «Дружный класс» ( 3 часов)</b> |                    |   |  |  |  |  |   |                      |
| 5  | Презентация класса | 1 |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о компьютере как техническом</li> </ul>  | <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделия по их функциям;</li> <li>• анализировать образцы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию</li> </ul> | Работа на компьютере |

|   |                        |   |  |  |   |  |  |
|---|------------------------|---|--|--|---|--|--|
| 6 | Эмблема класса         | 1 |  | <p>устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;</li> </ul>  | <p>изделий с опорой на памятку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с</li> </ul> | <p>возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul> |  |
| 7 | Папка «Мои достижения» | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;</li> <li>• научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с</li> </ul>  |  |  |

|                                |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                |  |  |  |  |  | <p>профессиями,<br/>уважительно относиться<br/>к труду мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• осваивать умение<br/>обсуждать и оценивать<br/>свои знания, искать<br/>ответы в учебниках и<br/>других источниках<br/>информации.</li></ul> |  |  |
| <b>Студия «Реклама» (3 ч.)</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |

|    |                                       |   |  |   |  |  |  |                   |  |                   |
|----|---------------------------------------|---|--|---|--|--|--|-------------------|--|-------------------|
| 8  | Реклама. Упаковка для мелочей         | 1 |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»;</li> </ul> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul> | Творческая работа |  |                   |
| 9  | Коробка для подарка                   | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о службе маркетинга;</li> <li>• дать общее представление о видах подарочных упаковок ;</li> </ul> |  |  |  |                   |  |                   |
| 10 | Упаковка для сюрприза                 | 1 |  |   |  |  |  |                   |  |                   |
|    | <b>Студия «Декор интерьера (6 ч.)</b> |   |  |   |  |  |  |                   |  | Творческая работа |
| 11 | Интерьеры разных времен               | 1 |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с понятием «статуэтка»;</li> </ul>                           |  |  | Творческая работа |  |                   |
| 12 | Художественная техника                | 1 |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжеты статуэток, назначение,</li> </ul>                                |  |  |                   |  |                   |

|    |                                   |   |  |  |  |  |   |                   |
|----|-----------------------------------|---|--|--|--|--|---|-------------------|
| 13 | «декупаж»<br>Плетёные<br>салфетки | 1 |  |  | материалы, из которых они изготовлены;<br>• средства художественной выразительности, которые использует скульптор; | С помощью учителя:<br>• наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного; |   |                   |
| 14 | Цветы из креповой бумаги          | 1 |  |  | • мелкая скульптура России, художественные промыслы;   | • открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения;       |   |                   |
| 15 | Сувениры из проволочных колец     | 1 |  |  | • отображение жизни народа в сюжетах статуэток.  | • изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;  |   |                   |
| 16 | Изделия из полимеров              | 1 |  |  |  | • проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;                      |   |                   |
|    | <b>Новогодняя студия (3 ч.)</b>   |   |  |  |  |  | • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;  | Творческая работа |
| 17 | Новогодние традиции               | 1 |  |  | • познакомить с новогодними традициями России других стран мира;   | • искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;                     | • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного | Творческая работа |
| 18 | Игрушки из зубочисток             | 1 |  |  | • дать общее представление о способах и приёмах, изготовления  | • знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.                                      |   |                   |

|    |                                  |   |  |  |  |  |                       |  |
|----|----------------------------------|---|--|--|--|--|-----------------------|--|
| 19 | Игрушки из трубочек для коктейля | 1 |  |  | елочных игрушек;<br><br>• научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников; |  | предмета «Технология» |  |
|----|----------------------------------|---|--|--|--|--|-----------------------|--|

**Студия «Мода» (8 ч.)**

|    |  |   |  |  |   |   |   |                   |
|----|--|---|--|--|---|---|---|-------------------|
| 20 | История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм | 1 |  |  | • познакомить с историей моды;  | с <u>Самостоятельно:</u><br>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;<br>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;<br>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;<br>• обобщать то новое, что освоено; | • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;<br>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» | Творческая работа |
| 21 | Одежда народов России  | 1 |  |  | • познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды; | • планировать практическую работу и работать по составленному плану;<br>• отбирать необходимые материалы для изделия;   |   |                   |
| 22 | Синтетические ткани  | 1 |  |  |   |   |   |                   |
| 23 | Твоя школьная форма  | 1 |  |  |   |   |   |                   |



|    |                   |   |  |   |  |  |  |
|----|-------------------|---|--|---|--|--|--|
| 24 | Объемные рамки    | 1 |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать свои результаты и результаты одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p>  |  |  |
| 25 | Аксессуары одежды | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>отделять известное от неизвестного;</li> </ul>  |  |  |
| 26 | Вышивка лентами   | 1 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>осваивать приёмы вышивки лентами;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> </ul>  |  |  |
| 27 | Плетеная открытка | 1 |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>изготавливать изделия по технологической карте;</li> <li>проверять изделия в действии;</li> <li>корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>искать информацию в приложениях учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете;</li> <li>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и</li> </ul> |  |  |

|                               |                           |   |  |  |   |   |  |                   |
|-------------------------------|---------------------------|---|--|--|---|---|--|-------------------|
|                               |                           |   |  |  |   | других источниках информации.   |  |                   |
| <b>Студия «Подарки» (3ч.)</b> |                           |   |  |  |   |   |  |                   |
| 28                            | День защитников Отечества | 1 |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>• учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</li> <li>• учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.</li> </ul> | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;</li> <li>• учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul> | Творческая работа |
| 29                            | Лабиринт                  |   |  |  |   |   |  |                   |
| 30                            | Весенние цветы            | 1 |  |  |   |   |  |                   |
|                               |                           | 1 |  |  |   |   |  |                   |

|                                |                 |   |  |  |  |  |  |                   |
|--------------------------------|-----------------|---|--|--|--|--|--|-------------------|
|                                |                 |   |  |  | <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul> |  |  |                   |
| <b>Студия «Игрушки» (4 ч.)</b> |                 |   |  |  |  |  |  |                   |
| 31                             | История игрушек | 1 |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек,</li> </ul>  | <p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства,</li> </ul> | Творческая работа |
| 32                             | Игрушка-        | 1 |  |  |  |  |  |                   |

|    |                      |   |  |  |  |   |  |  |
|----|----------------------|---|--|--|--|---|--|--|
|    | попрыгушка           |   |  |  | <p>повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</li> <li>• грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul> | <p>уважительно относится к людям соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul> |  |
| 33 | Подвижная игрушка    | 2 |  |  |  |   |  |  |
| 34 | Подготовка портфолио |   |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи,</li> </ul>   |  |  |

|  |       |    |  |  |  |  |
|--|-------|----|--|--|--|--|
|  |       |    |  |  | <p>рисунки и схемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul> |  |
|  | Итого | 34 |  |  |  |  |

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

### Книгопечатная продукция

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС  
Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС  
Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС  
Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС  
Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1-4 класс. Рабочие программы. ФГОС

#### УЧЕБНИКИ

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл.
2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл.
3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл.
4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл.

#### РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Рабочая тетрадь
2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Рабочая тетрадь
3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Рабочая тетрадь
4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Рабочая тетрадь

### Печатные пособия

1. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. Автор Е.А. Лутцева
2. Набор предметных картинок.
3. Словари справочники, энциклопедии

### Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

- CD «Детская энциклопедия»  
CD «Волшебные превращения»  
Видеофильмы.

### Технические средства обучения

- Оборудование рабочего места учителя.  
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  
Магнитная доска.  
Персональный компьютер с выходом в Интернет и принтером.  
Ксерокс.

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Итоговый тест по технологии

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс 1 \_\_\_\_\_

*Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.*

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

### Итоговый тест по технологии

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс 1 \_\_\_\_\_

*Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.*

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

### Итоговый тест по технологии

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс 2 \_\_\_\_\_  
Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

Отметка:

### Итоговый тест по технологии

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс 2 \_\_\_\_\_  
Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

Отметка:



### Итоговый тест по технологии

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс 3 \_\_\_\_\_  
Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) оригами
- г) шаблон

2. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется...

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) шаблон

3. При работе с иглой следует:

- а) класть иглы на стол
- б) хранить иглы в игольнице
- в) втыкать иглы в одежду

4. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

5. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:

- а) размоченного картона
- б) размоченной глины
- в) размоченной бумаги

6. Какие из пластичных материалов относятся к природным?

- а) бумага
- б) вата
- в) глина

7. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз
- б) шаблон
- в) разметка

Отметка: \_\_\_\_\_

### Итоговый тест по технологии

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс 3 \_\_\_\_\_  
Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) оригами
- г) шаблон

2. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется...

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) шаблон

3. При работе с иглой следует:

- а) класть иглы на стол
- б) хранить иглы в игольнице
- в) втыкать иглы в одежду

4. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

5. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:

- а) размоченного картона
- б) размоченной глины
- в) размоченной бумаги

6. Какие из пластичных материалов относятся к природным?

- а) бумага
- б) вата
- в) глина

7. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз
- б) шаблон
- в) разметка

Отметка: \_\_\_\_\_

**Итоговый тест по технологии**

Фамилия, \_\_\_\_\_  
имя \_\_\_\_\_  
Класс 4 \_\_\_\_

1. Выбери группу инструментов, которые потребуются для разметки окружности.

- а) ножницы, линейка б) линейка, циркуль в) циркуль, шило

2. Циркуль следует хранить в ...

- а) пакете б) портфеле в) чехле

3. Закончи предложение. Секатор – это инструмент для обрезки...

- а) бумаги и картона б) веток деревьев в) краев ткани

4. Что относится к природному материалу?

- а) желуди б) пластмасса в) фольга

5. Закончи предложение. Для изготовления изделия в технике оригами используют...

- а) бумагу б) глину в) пластмассу г) ткань

6. При конструировании какой модели необходимо изготовить фюзеляж, крылья, шасси?

- а) автомобиль б) пароход в) самолет г) тележка

7. Какой значок обеспечивает доступ к различным устройствам компьютера и ко всей информации, хранящейся в компьютере?

- а) мои документы

- б) сетевое окружение

- в) мой компьютер

**Итоговый тест по технологии**

Фамилия, \_\_\_\_\_  
имя \_\_\_\_\_  
Класс 4 \_\_\_\_

1. Выбери группу инструментов, которые потребуются для разметки окружности.

- а) ножницы, линейка б) линейка, циркуль в) циркуль, шило

2. Циркуль следует хранить в ...

- а) пакете б) портфеле в) чехле

3. Закончи предложение. Секатор – это инструмент для обрезки...

- а) бумаги и картона б) веток деревьев в) краев ткани

4. Что относится к природному материалу?

- а) желуди б) пластмасса в) фольга

5. Закончи предложение. Для изготовления изделия в технике оригами используют...

- а) бумагу б) глину в) пластмассу г) ткань

6. При конструировании какой модели необходимо изготовить фюзеляж, крылья, шасси?

- а) автомобиль б) пароход в) самолет г) тележка

7. Какой значок обеспечивает доступ к различным устройствам компьютера и ко всей информации, хранящейся в компьютере?

- а) мои документы

- б) сетевое окружение

- в) мой компьютер

|   |   |
|---|---|
| г) корзина  | г) корзина  |
| 8. Пронумеруй <u>правильную</u><br><u>последовательность</u> <u>выполнения</u><br><u>изделия в технике аппликации:</u>  | 8. Пронумеруй <u>правильную</u><br><u>последовательность</u> <u>выполнения</u><br><u>изделия в технике аппликации:</u>  |
| <input type="checkbox"/> Разметить детали по шаблону<br><input type="checkbox"/> Составить композицию<br><input type="checkbox"/> Вырезать детали<br><input type="checkbox"/> Наклеить на фон<br><p style="text-align: right;">Отметка: _____</p> | <input type="checkbox"/> Разметить детали по шаблону<br><input type="checkbox"/> Составить композицию<br><input type="checkbox"/> Вырезать детали<br><input type="checkbox"/> Наклеить на фон<br><p style="text-align: right;">Отметка: _____</p> |

### Контрольный тест по технологии за год для учащихся 4 класса

**1. Закончи фразу. Инструменты – это**

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

**2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?**

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

**3. Отгадай, о чем идет речь.**

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала. \_\_\_\_\_

**4. Соедините линиями материал и изделие из него:**

- |        |         |
|--------|---------|
| Шерсть | Сметана |
| Какао  | Свитер  |
| Нефть  | Шоколад |

Молоко

Бензин

**5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- Вырезать детали
- Составить композицию
- Наклеить на фон
- Разметить детали по шаблону

**6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.**

*А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.*

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

*Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.*

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из гофрированной бумаги

**7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

*Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:* \_\_\_\_\_

**8. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:**

|                |              |
|----------------|--------------|
| Монитор        | Управление   |
| Клавиатура     | Мозг         |
| Мышь           | Экран        |
| Системный блок | Набор текста |

**9. Рядом с твоим домом установили три бака для отдельного сбора бытового мусора.**



*Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.*

- 1) картонную коробку
- 2) старые открытки
- 3) просроченные продукты
- 4) ненужные газеты
- 5) использованные батарейки

**10. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.**



\_\_\_\_\_ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой

- \_\_\_\_\_ дождаться появления на черенке традесканции корней
- \_\_\_\_\_ поместить черенок традесканции в стакан с водой
- \_\_\_\_\_ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место
- \_\_\_\_\_ приготовить черенок традесканции

**11. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

Шкала оценивания: «5» - 11-10 баллов «4» - 9-8 баллов «3» - 7-6 баллов «2» - 5 и менее баллов